

Прозрачный градиент в Adobe Illustrator

ОК, поговорим о том, как в Адоб Иллюстратор сделать градиент, переходящий в прозрачность.

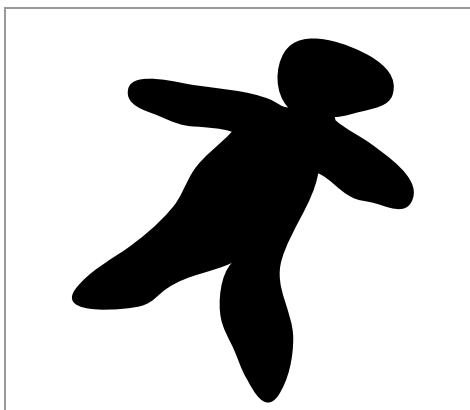
Для Фотошопа это не представляет никакой проблемы, потому что там есть встроенные опции градиента Transparent To Background и Transparent To Foreground. Ну, и наоборот, конечно, если вы используете опцию Invert.

В Иллюстраторе же переходящий в прозрачный градиент сделать в один присест не получится, однако, и в этом пакете сделать такую штуку довольно просто. Я рассмотрю два способа, подходящих для разных целей.

Способ 1. Opacity mask

Например, нам нужно сделать тень человека, которая будет постепенно растворяться вдали.

1. Рисуем тень:



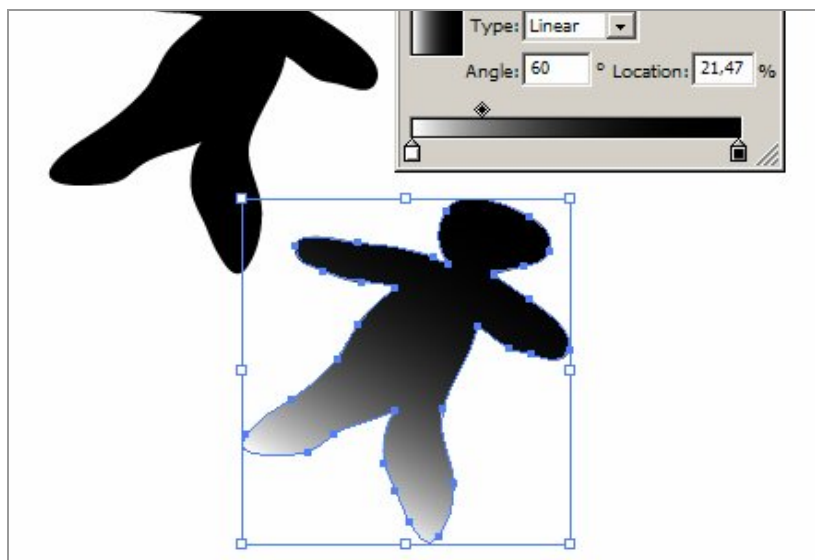
2. Выделяем ее и создаем ее копию. У нас получаются две одинаковые тени:



<!-- Я думаю, вы меня простите за качество рисунка и некоторое несоблюдение масштабов.

Итак, у нас есть два одинаковых рисунка. Зачем они нам? Они нужны нам для создания переходящего в прозрачность градиента. Сейчас я покажу, как это сделать -->

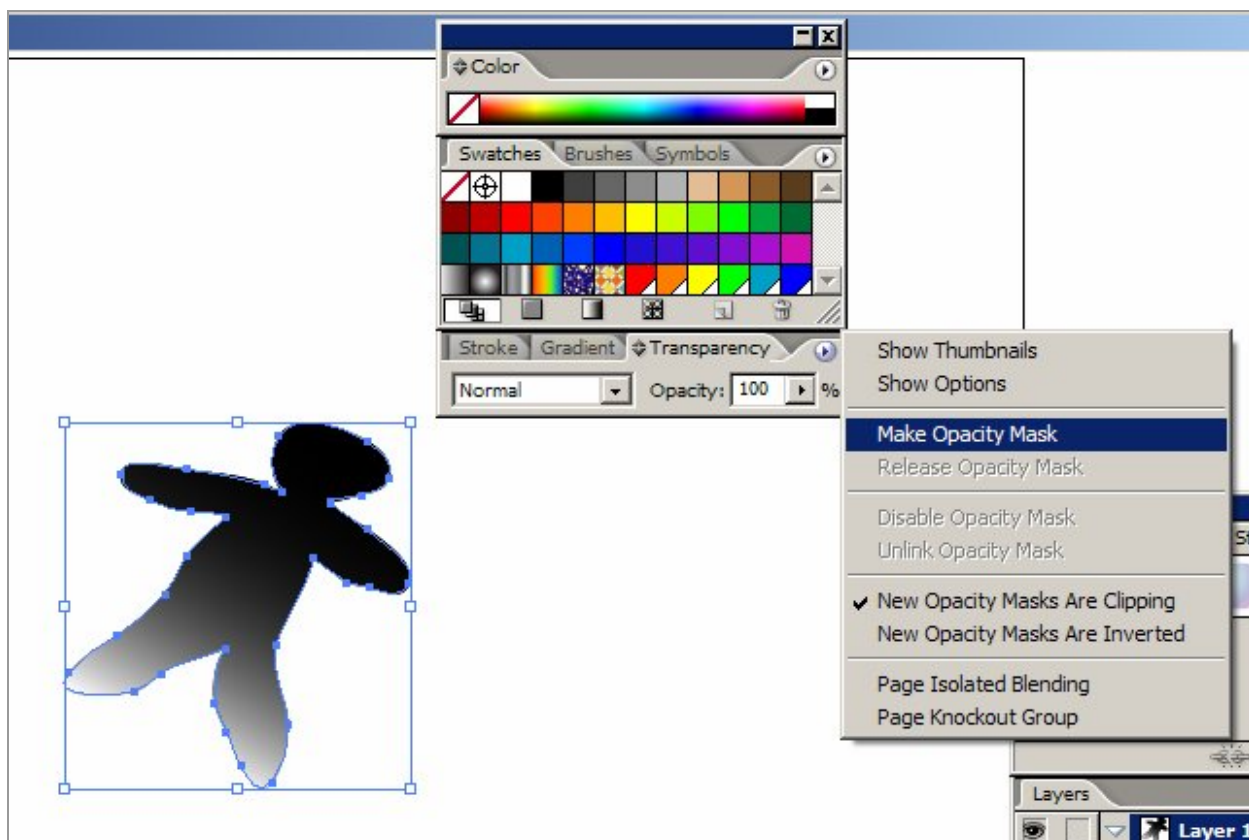
3. Выделяем копию нашей тени (она находится выше в списке слоев) и применяем в качестве ее заливки градиент. Обратите внимание, здесь действует инверсия цветов, то есть *то, что в итоговом изображении должно у нас быть темным, мы делаем светлым*. Вот так:



4. Теперь мы хотим отцентровать два наших изображения, чтобы одно накладывалось на другое. Выделяем оба наших изображения и нажимаем **Ctrl+Shift+F9**. В появившейся панельке выбираем вкладку **Align**. В ней выбираем центровку по горизонтали и вертикали. В результате наши картинки наложатся одна на другую:



5. Теперь в панели **Transparency** выбираем выпадающее меню и в нем нажимаем **Make Opacity Mask**.



6. Voila! У нас получился градиент, переходящий в прозрачность.

Видите, в нижней части он полностью закрывает звезду (ее я нарисовал лишь для демонстрации), а в верхней ее уже видно из под нашей тени.

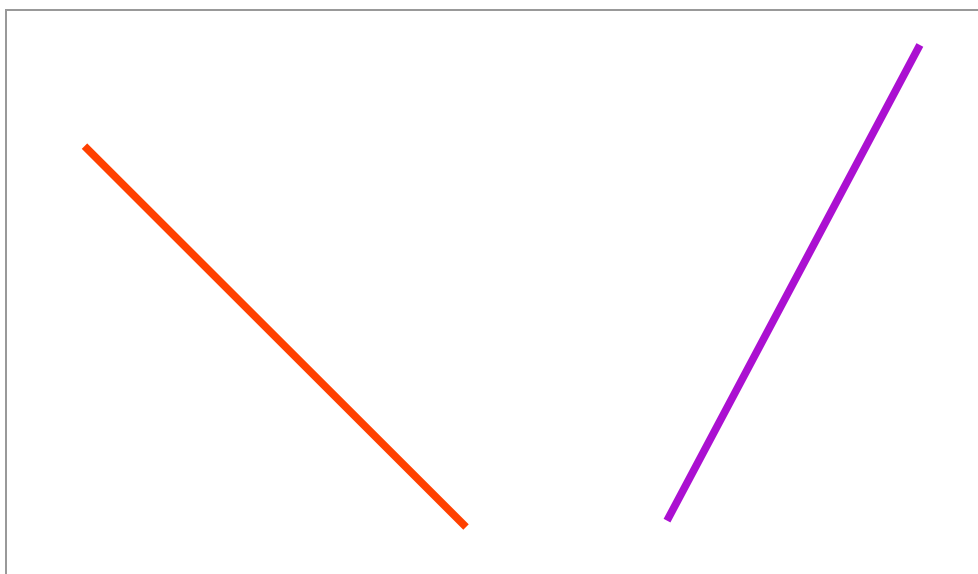


Итак, этого эффекта мы добились с помощью двух копий одной картинке и с помощью *Opacity Mask*. Этот способ подходит для сложных форм, таких как заливка контуров, что я и продемонстрировал выше.

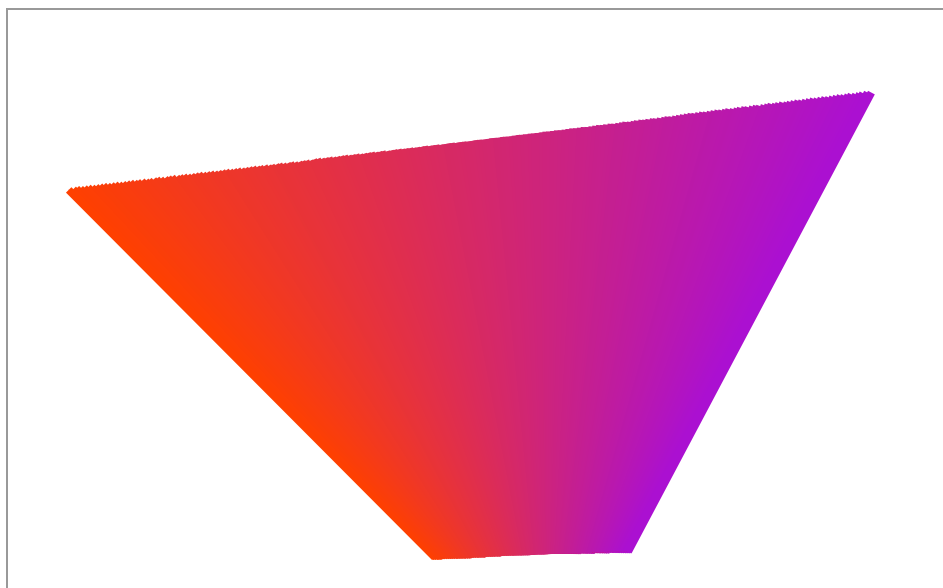
Способ 2. Blend Tool

Рассмотрим другой способ переходящего в прозрачность градиента. Создадим его с помощью инструмента **Blend Tool** (быстрая клавиша W).

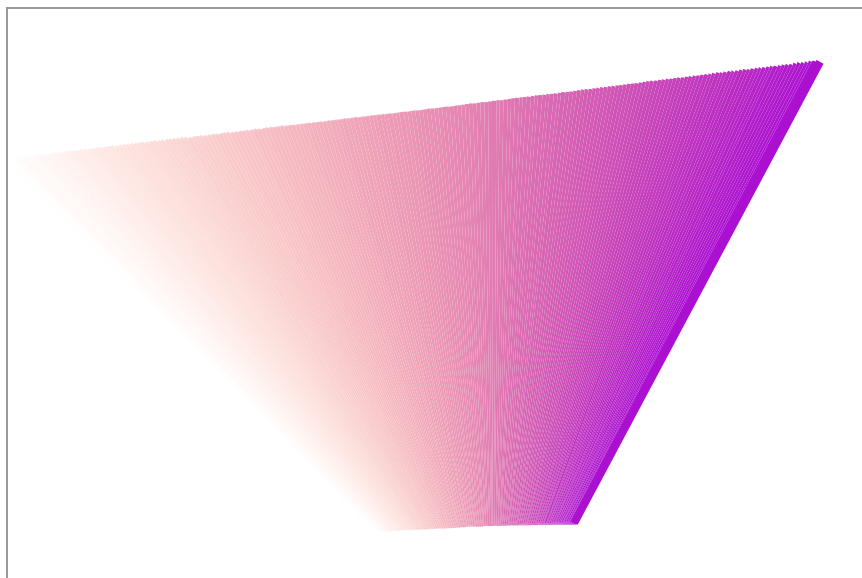
Рисуем две линии разного цвета под углом. Вот так:



Теперь выбираем **Blend Tool** и подносим к крайней верхней точке нашей оранжевой линии (*при этом квадратик в значке Blend Tool меняется с белого на черный*) и нажимаем левой клавишей мышки. Затем подносим курсор к крайней верхней точке нашей фиолетовой линии и снова нажимаем левой клавишей. В результате программа рисует нам плавный переход от оранжевого к фиолетовому:



Теперь нам нужно получить прозрачный градиент. Сделаем это так. Выделим с помощью **Direct Selection Tool** (быстрая клавиша A) нашу оранжевую линию и на вкладке Transparency зададим ей прозрачность 0%. Взгляните, как преобразился наш цветовой переход:



К сожалению, при сохранении в PDF плохо передался градиент. На самом деле, переход получается ровным и плавным — всё нормально.

Итак, второй способ получения прозрачного градиента в Иллюстраторе — это использование Blend Tool и задание Opacity 0%. Этот способ лучше подходит для придания прозрачности ровным контурам, например, стекла автомобиля.

Надеюсь, вам понравился этот урок. Спасибо.

Nick123